



AAC-011-002605

Seat No. _____

B. P. A. (Sem. VI) (Kathak) Examination

March / April - 2016

**Life Sketches of Renowned Kathak Dancers - VI
(Core)**

Faculty Code : 011

Subject Code : 002605

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્ન લખવો ફરજિયાત છે.

૧ નીચેના વૈકલ્પિક પ્રશ્નોના યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરીને ઉત્તરવહીમાં જ જવાબ લખો. ૨૦

(૧) વિદૂષી ગિરિજાદેવીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?

(અ) ઈ.સ. ૧૯૨૫

(બી) ઈ.સ. ૧૯૨૮

(સી) ઈ.સ. ૧૯૩૦

(ડી) ઈ.સ. ૧૯૩૨

(૨) ઉ. ઝાકીર હુસૈન કોના પુત્ર છે ?

(અ) ઉ. ફૈયાઝ હુસૈન

(બી) ઉ. રિયાઝ હુસૈન

(સી) ઉ. અલ્લારખા ખાં

(ડી) ઉ. હબિબુદ્દિન ખાં

(૩) પં. સારંગદેવ, પં. ભરતમુનિનાં શું હતા ?

(અ) અનુગામી

(બી) પુરોગામી

(સી) સમકાલીન

(ડી) આપેલ પૈકી એકપણ નહિ

(૪) પ્રાચીન શાસ્ત્રોમાં પ્રાપ્ત થતા વર્ણનો મુજબ નારદમુનિ કયું વાદ્ય વગાડતા ?

(અ) સિતાર

(બી) વાંસળી

(સી) એકતારો

(ડી) વિણા

(૫) આચાર્ય દત્તિલનો સમય આશરે કયો માનવામાં આવે છે ?

(અ) ઈ.સ. ત્રીજી શતાબ્દી

(બી) ઈ.સ. ચોથી શતાબ્દી

(સી) ઈ.સ. પાંચમી શતાબ્દી

(ડી) ઈ.સ. છઠી શતાબ્દી

(૬) ઉ. અલ્લારખા ખાંના પુત્ર કોણ છે ?

(અ) ઉ. ઝાકીર હુસૈન

(બી) ઉ. ફઝલ કુરેશી

(સી) ઉ. તૌફીક કુરેશી

(ડી) આપેલ તમામ

- (૭) પ્રો. સુધીરકુમાર સક્સેનાનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો ?
 (એ) અલીગઢ (બી) જૂનાગઢ
 (સી) બેરાગઢ (ડી) રામગઢ
- (૮) સુશ્રી સિદ્ધેશ્વરી દેવીએ શરૂઆતની તાલીમ કયા ગુરુ પાસેથી પ્રાપ્ત કરી ?
 (એ) પં. શ્રીચંદ મિશ્રા (બી) પં. રામદાસ સહાય
 (સી) પં. સિયાજી મહારાજ (ડી) પં. ઓમકારનાથ ઠાકુર
- (૯) તબલાનાં કયા ઉસ્તાદનું નામ ગ્રેમી એવોર્ડ માટે નોમીનેટ થયું છે ?
 (એ) ઉ. ઝાકીર હુસૈન (બી) ઉ. અલ્લારખા ખાં
 (સી) ઉ. હબીબુદ્દીન ખાં (ડી) ઉ. કાદિર બખ્શ
- (૧૦) સંગીત રત્નાકર ગ્રંથનો પ્રથમ અધ્યાય કયો છે ?
 (એ) તાલાધ્યાય (બી) વાદ્યાધ્યાય
 (સી) નૃત્યાધ્યાય (ડી) સ્વરાધ્યાય
- (૧૧) સુશ્રી સિદ્ધેશ્વરી દેવી કયા અંગની હુમરી ગાવામાં પ્રવિણતા ધરાવતા હતા ?
 (એ) બનારસી અંગ (બી) પંજાબ અંગ
 (સી) લખનઉ અંગ (ડી) આપેલ એકપણ નહિ
- (૧૨) બેગમ અખ્તરનો જન્મ કયા શહેરમાં થયો હતો ?
 (એ) હૈદરાબાદ (બી) ફૈઝાબાદ
 (સી) મુરાદાબાદ (ડી) સિકંદરાબાદ
- (૧૩) વિદૂષી શોભા ગુર્ટૂ કઈ કલાનું સમ્યક્ જ્ઞાન ધરાવતા હતા ?
 (એ) ગાયન (બી) વાદન
 (સી) નૃત્ય (ડી) આપેલ તમામ
- (૧૪) પં. સારંગદેવે કયા ગ્રંથની રચના કરી છે ?
 (એ) સંગીતસાર (બી) સંગીત સાગર
 (સી) સંગીત રત્નાકર (ડી) સંગીતોપનિષદ
- (૧૫) કયા મહાન તબલા ગુરુનો જન્મ જન્માષ્ટમીનાં દિવસે થયો હતો ?
 (એ) પં. કંઠે મહારાજ (બી) પં. કિશન મહારાજ
 (સી) પં. સુધીરકુમાર સક્સેના (ડી) પં. કુમાર બોઝ
- (૧૬) ઉ. અલ્લારખાખાંનો જન્મ કયારે થયો હતો ?
 (એ) ૨૯/૦૪/૧૯૧૯ (બી) ૨૯/૦૪/૧૯૨૦
 (સી) ૨૯/૦૪/૧૯૫૦ (ડી) ૨૯/૦૪/૧૯૫૫

(૧૭) પં. ભરતમુનિ રચિત નાટ્યશાસ્ત્રમાં કેટલા અધ્યાય છે ?

(એ) ૩૨

(બી) ૩૪

(સી) ૩૬

(ડી) ૩૭

(૧૮) વિદુષી ગિરિજાદેવીનો પ્રથમ કાર્યક્રમ આકાશવાણીના કયા કેન્દ્ર પરથી પ્રસારિત થયો હતો ?

(એ) દિલ્હી

(બી) લખનૌ

(સી) બનારસ

(ડી) કલકત્તા

(૧૯) 'રાગ નિરૂપણ', પંચમસાર', સારસંહિતા' ગ્રંથોની રચના કોના દ્વારા થઈ છે ?

(એ) પં. ભરતમુનિ

(બી) પં. નારદમુનિ

(સી) પં. સારંગદેવ

(ડી) આચાર્ય નંદિકેશ્વર

(૨૦) પં. સુધીરકુમાર સક્સેના તબલાનાં કયા ઘરાના સાથે સંકળાયેલા છે ?

(એ) પંજાબ ઘરાના

(બી) દિલ્હી ઘરાના

(સી) અજરાડા ઘરાના

(ડી) બનારસ ઘરાના

-૨ આચાર્ય નંદિકેશ્વર, ડો. સુધીરકુમાર સક્સેના અને શોભા મુદ્દગલ પૈકી કોઈપણ બે વિશે ટૂંકનોંધ લખો. ૧૦

-૩ ગ્રંથકાર પંડિત સારંગદેવ અને નારદમુનિનો પરિચય આપો. ૧૦

-૪ વિદુષી ગિરિજા દેવી અને બેગમ અખ્તરનું જીવનચરિત્ર લખો. ૧૦

-૫ ઉસ્તાદ ઝાકિર હુસૈન અને અલ્લારખાખાં સાહેબનું સંગીત ક્ષેત્રે યોગદાન જણાવો. ૧૦

-૬ પંડિત કિશન મહારાજ અને પંડિત ભવાનીશંકરનું તબલામાં આપેલ યોગદાન જણાવો. ૧૦